

# Chœur Ressource Interprofessionnel (CRI).2

### + Public

Professeurs des écoles & enseignants du 2<sup>d</sup> degré, Personnel encadrant de l'éducation nationale (CPEM, chargés de missions, etc.), professeurs de l'enseignement spécialisé (musique, danse, théâtre), Musiciens intervenants, chefs de chœur, artistes concernés par les pratiques vocales

## Qui ?

### Responsable pédagogiques :

*Didier GROJSMAN, chef de chœur & directeur artistique du CREA d'Aulnay-sous-Bois et Christelle DUTOUQUET chef de chœur, membre de l'équipe de direction & professeur permanent au CFMI Île-de-France*

## Contacts

[contact.cfmi@universite-paris-saclay.fr](mailto:contact.cfmi@universite-paris-saclay.fr)

[stage.sciences@universite-paris-saclay.fr](mailto:stage.sciences@universite-paris-saclay.fr)

## Inscription gratuite

Le CRI Île-de-France, un dispositif mené par le CFMI Île-de-France (Université Paris-Saclay) et le CRÉA d'Aulnay-sous-Bois. Avec le soutien du Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France. En partenariat avec les Académies de Créteil, Paris et Versailles.

## Pré-requis

- + Pas d'audition
- + Expérience d'une pratique vocale musicale et/ou théâtrale souhaitable
- + Disponibilité à toutes les séances

## Qu'est ce que le cri ?

+ Pour accompagner la mise en oeuvre du " plan chorale à l'école " porté par le Ministère de l'éducation nationale et le Ministère de la culture, le Conseil national des CFMI (Centres de formation de musiciens intervenants) a proposé la création de chœurs-ressources rassemblant des acteurs de l'Enseignement Artistique Spécialisé (EAS) et de l'éducation Artistique et Culturelle (EAC), dans une même démarche de formation permettant de travailler la culture du partenariat. En Île-de-France, ce projet a pris forme avec la création de deux Chœurs Ressources Interprofessionnels menés par le CFMI Île-de-France (Université Paris-Saclay) et le CRÉA, centre de création vocale et scénique d'Aulnay-sous-Bois. Soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Île-de-France, ce dispositif implique chaque année plus de 60 stagiaires et permet de former de futures personnes-ressources de terrain.

## CRI : création vocale et scénique

- + Chœur en scène, travail corporel, improvisation avec à la clef une création alliant chant, théâtre et danse

## CRI : invention et improvisation vocale

- + Atelier de création et d'exploration de la voix, avec et sans support textuel.

## Où et Quand ?

- Université Paris-Saclay  
Faculté des sciences d'Orsay,  
CFMI, bât 498